

**CV Felipe Ortega-Regalado**  
(Cáceres, 1972)  
<http://felipeortegaregalado.com>

## **Formación académica**

- 2005          Cursos de doctorado. Universidad de Sevilla.
- 2001          Licenciado en BB.AA. Universidad de Sevilla. Especialidad de Pintura.

## **Exposiciones individuales**

- 2020          *No soy yo quien dibuja*. Gabinete de dibujos. Valencia.
- 2020          *Once gazpacheras y dos jarrones*. Albareda, 11. Sevilla.
- 2017          *El valor de lo sencillo*. Galería Luisa Pita. Santiago de Compostela.
- 2016          *La voz no sale del cuerpo*. Galería Birimbao. Sevilla \*
- 2014          *Timeless*. Galería Delimbo. Sevilla
- 2013          *Sin parabenes*. Galería Birimbao. Sevilla.
- 2012          *El espíritu del Flâneur*. Con Sandra Carvalho. CICUS. Universidad de Sevilla. Sevilla \*
- Otras flores del mal*. Con Susanne Themnitz. Galería Aranapoveda. Madrid \*
- Dibujar-Regar. Dibujar es, también, regar la Tierra*. Galería Fernando Serrano. Trigueros, Huelva.
- 2009          *Criptografías de lo cotidiano*. Museo de Cáceres. Cáceres \*
- Criptografías*. La Nave Spacial. Sevilla
- 2008          *Criptografías de lo estático*. Galería Luroa. Las Palmas de Gran Canaria.
- 2006          *Estirpe*. Complejo Cultural San Jorge. Cáceres. \*
- Estirpe*. Complejo Cultural Santa Marina. Zafra. Badajoz.\*
- 2005          *Desanudado*. Sala de eStar. Sevilla.
- 2003          *Frecuencias*. Galería Full Art. Sevilla. \*

## Exposiciones colectivas

- 2021 *Feliz encuentro*: Felipe Ortega Regalado, María Ortega Estepa y Sandra Carvalho. Galería Luisa Pita. Santiago de Compostela.
- 2020 *Malva y asfódelo*. Gabinete de dibujos. Valencia
- 2016 *Cuarto público*. Galería Bus Station Space. Santiago de Compostela. Galicia  
*Zeus y el pudor*. Galería We crave. Madrid
- 2015 Museo de Badajoz MEIAC. Badajoz. \*
- 2014 *Homenaje a Miguel de Molina*. "Copla de un exilio". Los interventores. Málaga
- 2013 *Hasta que la muerte nos separe*. Casa Sostoa. Málaga
- 2012 *Presentimientos*. Galería Bus Station Space. Santiago de Compostela. A Coruña.  
*Criptografías*. VIDEOAKT International Videoart Bienal. Cervantes Institute. Berlín.
- 2011 *Relatando (Ilustraciones)*. Sala Moreno Villa. Málaga \*
- Who's afraid of red, yellow and blue?* Fundación Aparejadores. Sevilla. \*
- Un cadáver frente a mí. Facultad de Bellas Artes. Sevilla. \*
- Cuentos en Navidad*. Galería Isabel Ignacio. Sevilla.
- Proyecto CIRCO*. Centro de Arte contemporáneo Wifredo Lam. La Habana. Cuba
- XX Certamen de Dibujo Gregorio Prieto*. La Lonja de Madrid. \*
- XIII Certamen de Artes Plásticas*. Sala El Brocense. Cáceres. \*
- III Certamen de Dibujo Contemporáneo*. Fundación Fernando M<sup>a</sup> Centenera Jaraba. Alovera. Guadalajara. \*
- III Certamen de Dibujo Contemporáneo*. Alovera. Guadalajara. \*
- 2010 MOCA. Museo Nacional de Arte Contemporáneo de Corea. Gran Parque de Seoul Land Seúl, Corea del Sur.
- XX Certamen de Dibujo Gregorio Prieto*. Museo Gregorio Prieto. Valdepeñas. Ciudad Real. \*
- Festival Internacional de Vídeo de Lima-Arequipa. Perú.
- Ayuntamiento de Utrera. Utrera. Sevilla. \*
- Fundación Focus Abengoa. Sevilla. \*
- Dios, luz, fuego, espíritu*. Iglesia de Santo Domingo. Cáceres.
- Plaza de las Palomas*. Museo de Artes y Costumbres. Sevilla. \*
- 2009 Galería Dean Project. Nueva York. \*
- Corpórea*. MUAC. Alicante. \*
- Loop VIDEOAKT. Barcelona. \*

- Centro Fundación Telefónica. Lima. // Centro Cultural Peruano Norteamericano. Arequipa.
- SAMPLES, Festival Internacional de Vídeo de Puebla. México.
- Lingua Franca: Agresión-Conflicto-Accidente*. Puerto de las Artes. Huelva. \*
- Festival de vídeo. Ferrara. Italia.
- ¡Viva el Hedonismo!* Espacio Belleartes. Cáceres.
- Dos rombos*. Sala La Bañera. Sevilla.
- S.O.S Avistamientos*. La Nave Spacial. Sevilla.
- Lo infinito*. Galería Mornau. Sevilla
- Es-corazón*. C.A.S. Sevilla. \*
- Provocar: ¿Qué nos queda?* Espacio Belleartes. Cáceres.
- 2008 *FORO SUR*. Sala de exposiciones permanente. Consejería de Cultura y Turismo. Cáceres. \*
- VIDEOAKT. Muestra Internacional de vídeo de Berlín. Berlín.
- Naturaleza Intervenido: Reflexiones sobre la Naturaleza, el medio ambiente y nuevas tecnologías*. Espacio Iniciararte. Sala Santa Lucía. Sevilla \*
- Qué grande es ser joven*. Galería Birimbao. Sevilla
4. Galería Neilson Gallery. Grazalema. Cádiz.
- Los Claveles-Pintura joven andaluza*. Fundación Chirivella Soriano. Valencia. \*
- Actualidad del dibujo*. Fundación Aparejadores. Sevilla. \*
- 2007 *Extremadura Arte Joven*. Sala San Prudencio. Talavera de la Reina. Toledo; Sala Europa. Badajoz.\*
- Método y creación*. Colegio de Aparejadores. Sevilla. \*
- Geografías del agua*. Ayuntamiento Antequera. Málaga. \*
- Grúas Lozano*. Sala Imagen. Sevilla. \*
- 2006 *Fuera de catálogo*. CAAC, La Cartuja. Sevilla. \*
- El iconopoema y otras formas intermedia de las neovanguardias*. Carlos III. Getafe. Madrid.
- Ruina montium*. Palacio de la Isla. Cáceres.
- 2005 *Desacuerdos sobre arte, política y esfera pública en el estado español*. MACBA. Barcelona.
- Contenedores 5.0*. Sala San Hermenegildo. Sevilla. \*
- Quijote Revisiones*. Museo de las Veletas. Cáceres. \*
- Desplazamientos (El huésped imprevisible)*. Sala de eStar. Sevilla
- 2004 *Foro Sur*. Feria Iberoamericana de arte contemporáneo. Galería Full Art. Cáceres.
- Pervivencia de la pintura*. Fundación Aparejadores. Juan Lacomba. Sevilla. \*

*Abierto. 04. Monasterio de San Clemente. Sevilla. \**

- 2003 *Generación 21. Caja Duero.\**  
Exposición Hotel Carlos V, Marbella-Málaga. Galería Full Art.  
*Artistas con Galicia. Casa-Museo Pedrilla. Cáceres*  
V Edición de Arte Sevilla. Galería Full Art. Sevilla. \*
- 2002 *Generación 21. Caja Duero.\**
- 2001 *Generación 21. Caja Duero.\**
- 1999 *Acciones-materiales. CAAC, La Cartuja. Sevilla.*

## **Ferias de arte**

- 2016 *Drawing room. Galería El Huerto del Tertuliano. Madrid*
- 2014 *Paris Contemporary Drawing Fair. Dessin. París.*
- 2012 *Art Fair. New Delhi. India. Galería Neilson Gallery. \**  
*Affordable Art Fair Hamburg. Elena Caranca. \**
- 2011 *Feria LOOP. Barcelona.\**

## **Premios y becas**

- 2016 Bolsa del Ayuntamiento de Utrera. Sevilla. \*
- 2013 Accésit Focus Abengoa. \*
- 2012 3er Premio. Museo Zabaleta. Quesada- Jaén. \*
- 2011 Beca estancia en Fundación Valparaíso. Mojácar. Almería. Noviembre.
- 2011 Finalista Focus Agengoa. Sevilla. \*
- 2010 1er Primer premio XX Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. \*  
Adquisición en el XIII Certamen de Artes Plásticas. Sala El Brocense. Cáceres. \*
- 2010 Finalista Focus Agengoa. Sevilla. \*  
Bolsa del Ayuntamiento de Utrera. Sevilla. \*
- 2009 Accésit Grupo Lozano. Sevilla. \*  
Finalista Focus Agengoa. Sevilla. \*  
Beca para escritores y artistas plásticos. Universidad de Extremadura.

- 2008 Beca INICIARTE 08 Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. \*
- Beca Francisco Zurbarán. Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura. \*
- Finalista Focus Abengoa. Sevilla. \*
- 2007 Mención de Honor Grúas Lozano. Sevilla. \*
- Beca INICIARTE 07 Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.\*
- Accésit Obras Públicas y Transportes. Sevilla. \*
- 2006 Beca Francisco Zurbarán. Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura. \*
- 2004 Mención de Honor-Pepe Espaliú VI Edición. I.A.J. *Desaparezco*. Vídeo-creación. Córdoba.
- 2003 1<sup>er</sup> Premio Pepe Espaliú V Edición. IAJ. *Alas para un hombre con vértigo*. Vídeo-creación. Córdoba.

### **Obra en Museos y colecciones**

Fundación Gregorio Prieto. Ciudad Real.  
 Diputación de Cáceres.  
 Colección INICIARTE.  
 Fundación FOCUS ABENGOA.  
 Consejería de Cultura y Turismo de Extremadura.  
 Ayuntamiento de Utrera.  
 Ayuntamiento de Quesada, Jaén.  
 Grupo Vitalicio.  
 Museo de San Clemente. Cuenca.  
 Caja de ahorros de Extremadura.  
 Junta de Extremadura.  
 I.A.J. Córdoba.  
 Escuela de B.B.A.A. Eulogio Blasco. Cáceres.  
 Puerto de las Artes. La Rábida. Huelva.