



America Sanchez (Buenos Aires, 1939) es un artista de dilatada trayectoria en los campos del diseño, la fotografía, el fotomontaje, la caligrafía outsider y el dibujo. Imprescindible para conocer el desarrollo gráfico de la ciudad de Barcelona tras el franquismo; una de sus caras menos conocidas es precisamente la de dibujante que practica a diario con variedad de técnicas y que reivindica con convicción el valor de esta disciplina visual, “el medio de expresión más antiguo, moderno, difícil y barato del mundo”. Colaborador y asesor del Club del Dibujo, ha sido galardonado con el Premio Laus de Honor en 2020 por su trayectoria, en la que fue premiado hasta 6 veces con el premio Laus; el Premio Graffica en 2013, el Premi Ciutat de Barcelona por su recopilación “Barcelona Gráfica” en 2001 y con el Premio Nacional del Diseño en 1992. En los últimos años ha realizado las exposiciones retrospectivas *América, America* en la Casa de América, *Clásico, moderno, jazz y tropical* en el Palau Robert de Barcelona y en el Centre Cultural Blanquerna de Madrid, además de la muestra *America Sanchez. Retratos románicos. Tintas sobre papel* en el Museu d’Art de Catalunya. Su obra está representada en colecciones como la del Archivo Lafuente, el Museu del Disseny de Barcelona, la Biblioteca de Catalunya, el IVAM y el Moma de Nueva York.

www.gabinetededibujos.com