



America Sanchez (Buenos Aires, 1939) és un artista de dilatada trajectòria als camps del disseny, la fotografia, el fotomuntatge, la cal·ligrafia outsider i el dibuix. Imprescindible per conèixer el desenvolupament gràfic de la ciutat de Barcelona després del franquisme; una de les seues cares menys conegudes és precisament la de dibuixant qui practica a diari amb varietat de tècniques i qui reivindica amb convicció el valor d'aquesta disciplina visual, “el mitjà d'expressió més antic, modern, difícil i barat del món”. Col·laborador i assessor del Club del Dibujo, ha estat guardonat amb el Premi Laus d'Honor el 2020 per la seua trajectòria, durant la qual va estar premiat fins a 6 vegades amb el premi Laus; el Premi Graffica el 2013, el Premi Ciutat de Barcelona per la seua recopilació “Barcelona Gràfica” el 2001 y amb el Premi Nacional de Disseny en 1992. Els darrers anys ha realitzat les exposicions retrospectives *América, America* en la Casa de América; *Clásico, moderno, jazz y tropical* al Palau Robert de Barcelona i al Centre Cultural Blanquerna de Madrid, a més de la mostra *America Sanchez. Retrats romànics. Tintes sobre paper* al Museu d'Art de Catalunya. La seua obra es troba representada a col·leccions com la de l'Arxiu Lafuente, ara en mans del Museu Nacional d'Art Contemporani Reina Sofia, el Museu del Disseny de Barcelona, la Biblioteca de Catalunya, l'IVAM i el Moma de Nova York.